**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад присмотра и оздоровления №46 «Светлячок» корпус -2**

**г. Рубцовска Алтайского края**

**658210, г. Рубцовск, пр. Рубцовский, 18А**

**тел.: (38557) 4-14-52, 2-49-20, 2-49-81**

**e-mail:** **detskiisad46@yandex.ru**

**сайт: ds46.educrub.ru**

*Конспект интегрированного мероприятия*

***Тема: «Музыканты»***

*(средняя группа)*

Подготовили:

педагог-психолог

Ковалёва Ольга Алексеевна,

музыкальный руководитель

Глинушкина Оксана Анатольевна

2019 год

*Цель:* создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы детей.

*Задачи:*

Обучающие:

 \* отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;

\* отработка умения узнавать звучание музыкального инструмента в записи;

Развивающие:

\* способствовать развитию слухового восприятия и тембрового слуха, слуховой и зрительной памяти, внимания, речи;

\* способствовать повышению уверенности в себе;

\* способствовать развитию умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние;

Воспитательные:

\* закреплять навыки культурного общения.

*Интеграция ОО*: «Социально – коммуникативное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

*Словарная работа:* развивать активный и пассивный словарь (флешка, уверенность, музыкальные инструменты и др.)

*Методы и приёмы:* словесные - беседа, вопросы, похвала; практические - музыкальные игры и упражнения, игры с правилами, исполнение хоровода; наглядные - сюрпризный момент, показ.

*Оборудование:* пиктограммы («радость» и «грусть»), фломастеры, магнитная доска, магниты, шапочки (медведя, белки, зайца); игрушки: заяц, медведь, белка; музыкальные инструменты: дудка, гармошка, балалайка; ТСО: ноутбук, флешка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность детей | Деятельность педагогов | Примечание |
| 1. Организационный этап

Цель: установление контакта, создание положительной мотивации.Задачи:* привлечь детей к совместной деятельности;
* заинтересовать, активизировать мыслительную деятельность;
* способствовать развитию умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние.
 |
| Дети входят в музыкальный зал, здороваются (с муз. руководителем, с психологом, с гостями).Повторяют.Дети выбирают соответствующую пиктограмму (на магнитную доску).Удивляются, смотрят, слушают. | Муз. руководитель здоровается с детьми (песенное творчество), помогает встать в круг, психолог просит взяться за руки и улыбнуться.Обращают внимание детей на гостей – здороваются.Психолог предлагает упражнение «Моё настроение».Психолог объясняет, что мы в «Волшебной музыкальной стране», где живут музыканты. | Ритуал приветствияДва варианта пиктограмм: «радость» и «грусть».Включается проектор. |
| 1. Основная часть

Цель: создание психо – эмоционального комфорта, сплочение группы детей.Задачи: * отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;
* способствовать развитию слухового восприятия и тембрового слуха, слуховой и зрительной памяти, внимания, речи;
* отработка умения узнавать звучание музыкального инструмента в записи;
* способствовать повышению уверенности в себе;
* закреплять навыки культурного общения.
 |
| Идут за педагогом по кругу, изображают соответствующие эмоциональные состояния.Прислушиваются.Дети узнают гостя – белка. Здороваются.Ответы детей.Ответы детей.Дети вежливо просят, благодарят.Выполняют задания, если слышат слово «пожалуйста».Идут за педагогом по кругу, изображают соответствующие эмоциональные состояния.Дети узнают гостя. Здороваются, отвечают.Ребенок, изображающий Антошку, берет гармошку. Ос­тальные дети встают вокруг него.Дети повторяют за ним.Благодарят медведя.Прислушиваются.Дети узнают гостя. Здороваются, отвечают.Соглашаются помочь Зайке.Выполняют упражнение.Садятся на ковёр.Дети узнают звучание инструмента, называют.Дети повторяют слова, выполняют движения.Прощаются с игрушками, закрывают глаза. | Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния. Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).*- Знаете ли вы, как называется этот музыкальный инструмент?*Психолог подчеркнуто грубо обращается к белке:- *Ну-ка, Белка, дай мне дудку!*Белка не отдает.- *Ребята, Белка не хочет мне отдать дудку! Навер­ное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может веж­ливо попросить?*Делают вывод. Психолог предлагает игру «Пожалуйста» (дает детям различные задания).Педагоги предлагают Белке вместе продолжить путешествие.Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния.Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).*- Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный ин­струмент принес?**- Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».*Психолог говорит слова:*- Заводите хоровод вокруг гармошки, посмотрите, как играет наш Антошка!**Топ – топ, ножки,**Хлоп – хлоп, ладошки,**Выше, выше, ножки,**Громче бей в ладошки!*( и показывает движения).Педагоги предлагают Белке вместе продолжить путешествие.Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния.Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).- *Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный ин­струмент принес заяц?* Психолог предлагает помочь Зайке стать уверенным - упражнение «Я - хороший» Игра «Угадай инструмент»Муз. руководитель предлагает де­тям отгадать, какой инструмент звучит (запись)*- Молодцы, ребята, все вспомнили!**- А теперь все в круг вставайте хоровод свой начинайте!*Хоровод «Веселые музыканты» | Отправляемся в путешествие по «Волшебной стране».Музыкальная загадкаБелка пришла с музыкальным инструментом – дудкойПсихолог обращает внимание на ответы детей, задаёт наводящие вопросы. Психолог просит детей быть внимательными.Хвалит за правильное выполнение.Музыкальная загадкаСледующий гость – медведь.Игра повторяется 2-3 раза.Музыкальная загадкаСледующий гость – заяц с балалайкойЗайка боится всех, робкий.Зайка благодарит детей, дает флешку.Предлагаем детям сесть на ковер.Звонит телефон – пора возвращаться.Игрушки прощаются и уходят.Возвращаются в детский сад. |
| 1. Заключительная часть

Цель: подведение итогов занятия.Задачи:* рефлексия, благодарность за работу;
* мониторинг настроения.
 |
| Дети вспоминают, отвечают.Дети прощаются с муз. руководителем, с психологом, с гостями.Дети дорисовывают пиктограмму в зависимости от своего настроения. | *- Кто приходил? Чем занимались?*- *Наша встреча подошла к концу.*  *- Спасибо за работу!*Муз. руководитель прощается с детьми (песенное творчество).Психолог проводит упражнение «Лучики добра и хорошего настроения» (дарим гостям тоже).Психолог предлагает упражнение «Моё настроение». | РефлексияОбсуждают, что им больше всего понравилось.Ритуал прощания |