**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад присмотра и оздоровления №46 «Светлячок» корпус -2**

**г. Рубцовска Алтайского края**

**658210, г. Рубцовск, пр. Рубцовский, 18А**

**тел.: (38557) 4-14-52, 2-49-20, 2-49-81**

**e-mail:** [**detskiisad46@yandex.ru**](mailto:detskiisad46@yandex.ru)

**сайт: ds46.educrub.ru**

*Конспект интегрированного мероприятия*

***Тема: «Музыканты»***

*(средняя группа)*

Подготовили:

педагог-психолог

Ковалёва Ольга Алексеевна,

музыкальный руководитель

Глинушкина Оксана Анатольевна

2019 год

*Цель:* создание положительной эмоциональной обстановки, сплочение группы детей.

*Задачи:*

Обучающие:

\* отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста;

\* отработка умения узнавать звучание музыкального инструмента в записи;

Развивающие:

\* способствовать развитию слухового восприятия и тембрового слуха, слуховой и зрительной памяти, внимания, речи;

\* способствовать повышению уверенности в себе;

\* способствовать развитию умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние;

Воспитательные:

\* закреплять навыки культурного общения.

*Интеграция ОО*: «Социально – коммуникативное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

*Словарная работа:* развивать активный и пассивный словарь (флешка, уверенность, музыкальные инструменты и др.)

*Методы и приёмы:* словесные - беседа, вопросы, похвала; практические - музыкальные игры и упражнения, игры с правилами, исполнение хоровода; наглядные - сюрпризный момент, показ.

*Оборудование:* пиктограммы («радость» и «грусть»), фломастеры, магнитная доска, магниты, шапочки (медведя, белки, зайца); игрушки: заяц, медведь, белка; музыкальные инструменты: дудка, гармошка, балалайка; ТСО: ноутбук, флешка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность детей | Деятельность педагогов | Примечание |
| 1. Организационный этап   Цель: установление контакта, создание положительной мотивации.  Задачи:   * привлечь детей к совместной деятельности; * заинтересовать, активизировать мыслительную деятельность; * способствовать развитию умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. | | |
| Дети входят в музыкальный зал, здороваются (с муз. руководителем, с психологом, с гостями).  Повторяют.  Дети выбирают соответствующую пиктограмму (на магнитную доску).  Удивляются, смотрят, слушают. | Муз. руководитель здоровается с детьми (песенное творчество), помогает встать в круг, психолог просит взяться за руки и улыбнуться.  Обращают внимание детей на гостей – здороваются.  Психолог предлагает упражнение «Моё настроение».  Психолог объясняет, что мы в «Волшебной музыкальной стране», где живут музыканты. | Ритуал приветствия  Два варианта пиктограмм: «радость» и «грусть».  Включается проектор. |
| 1. Основная часть   Цель: создание психо – эмоционального комфорта, сплочение группы детей.  Задачи:   * отработка умения согласовывать свои движения с движениями других детей, с ритмом музыки и текста; * способствовать развитию слухового восприятия и тембрового слуха, слуховой и зрительной памяти, внимания, речи; * отработка умения узнавать звучание музыкального инструмента в записи; * способствовать повышению уверенности в себе; * закреплять навыки культурного общения. | | |
| Идут за педагогом по кругу, изображают соответствующие эмоциональные состояния.  Прислушиваются.  Дети узнают гостя – белка. Здороваются.  Ответы детей.  Ответы детей.  Дети вежливо просят, благодарят.  Выполняют задания, если слышат слово «пожалуйста».  Идут за педагогом по кругу, изображают соответствующие эмоциональные состояния.  Дети узнают гостя. Здороваются, отвечают.  Ребенок, изображающий Антошку, берет гармошку. Ос­тальные дети встают вокруг него.  Дети повторяют за ним.  Благодарят медведя.  Прислушиваются.  Дети узнают гостя. Здороваются, отвечают.  Соглашаются помочь Зайке.  Выполняют упражнение.  Садятся на ковёр.  Дети узнают звучание инструмента, называют.  Дети повторяют слова, выполняют движения.  Прощаются с игрушками, закрывают глаза. | Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния.    Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).  *- Знаете ли вы, как называется этот музыкальный инструмент?*  Психолог подчеркнуто грубо обращается к белке:  - *Ну-ка, Белка, дай мне дудку!*  Белка не отдает.  - *Ребята, Белка не хочет мне отдать дудку! Навер­ное, я забыла сказать «волшебное» слово? Кто может веж­ливо попросить?*  Делают вывод. Психолог предлагает  игру «Пожалуйста» (дает детям различные задания).  Педагоги предлагают Белке вместе продолжить путешествие.  Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния.  Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).  *- Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный ин­струмент принес?*  *- Давайте вежливо попросим у Мишки гармошку и поиграем в игру, которая называется «Антошка».*  Психолог говорит слова:  *- Заводите хоровод вокруг гармошки, посмотрите, как играет наш Антошка!*  *Топ – топ, ножки,*  *Хлоп – хлоп, ладошки,*  *Выше, выше, ножки,*  *Громче бей в ладошки!*  ( и показывает движения).  Педагоги предлагают Белке вместе продолжить путешествие.  Психолог говорит слова: «*В путь – дороженьку пустились: удивились, напугались, рассердились, рассмеялись!»,* идёт, изображает соответствующие эмоциональные состояния.  Муз. руководитель проводит игру «Угадай, кто идёт?» (по характеру музыки узнать гостя).  - *Ребята, кто к нам пришел? Какой музыкальный ин­струмент принес заяц?*  Психолог предлагает помочь Зайке стать уверенным - упражнение «Я - хороший»  Игра «Угадай инструмент»  Муз. руководитель предлагает де­тям отгадать, какой инструмент звучит (запись)  *- Молодцы, ребята, все вспомнили!*  *- А теперь все в круг вставайте хоровод свой начинайте!*  Хоровод «Веселые музыканты» | Отправляемся в путешествие по «Волшебной стране».  Музыкальная загадка  Белка пришла с музыкальным инструментом – дудкой  Психолог обращает внимание на ответы детей, задаёт наводящие вопросы.  Психолог просит детей быть внимательными.  Хвалит за правильное выполнение.  Музыкальная загадка  Следующий гость – медведь.  Игра повторяется 2-3 раза.  Музыкальная загадка  Следующий гость – заяц с балалайкой  Зайка боится всех, робкий.  Зайка благодарит детей, дает флешку.  Предлагаем детям сесть на ковер.  Звонит телефон – пора возвращаться.  Игрушки прощаются и уходят.  Возвращаются в детский сад. |
| 1. Заключительная часть   Цель: подведение итогов занятия.  Задачи:   * рефлексия, благодарность за работу; * мониторинг настроения. | | |
| Дети вспоминают, отвечают.  Дети прощаются с муз. руководителем, с психологом, с гостями.  Дети дорисовывают пиктограмму в зависимости от своего настроения. | *- Кто приходил? Чем занимались?*  - *Наша встреча подошла к концу.*  *- Спасибо за работу!*  Муз. руководитель прощается с детьми (песенное творчество).  Психолог проводит упражнение «Лучики добра и хорошего настроения» (дарим гостям тоже).  Психолог предлагает упражнение «Моё настроение». | Рефлексия  Обсуждают, что им больше всего понравилось.  Ритуал прощания |