

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад прясмотра и оздоровления № 46 «Светлячок»

г. Рубцовска Алтайского края

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 19, пр-т. Рубцовский, 18 а

тел. (38557) 2-49-20, 2-49-81

e-mail: detskiisad46@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад прясмотра

и оздоровления № 46 «Светлячок»

г. Рубцовска

Протокол № 1

от 27.08.2020

СОГЛАСОВАНО:

Советом Учреждения

МБДОУ «Детский сад прясмотра

и оздоровления № 46 «Светлячок»

г. Рубцовска

Протокол № 3

от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего № 104

от 28.08.2020

Заведующий МБДОУ «Детский

сад прясмотра и оздоровления

№ 46 «Светлячок» г. Рубцовска

/А.А. Камзолова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальное развитие)
детей от 1,5 до 4 лет
на 2020-2021 учебный год

СОСТАВИТЕЛЬ:

Музыкальный руководитель

Тимошина Е.В.

РУБЦОВСК
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр 4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	6
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	9
2.2.	Вариативные формы, способы ,методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений.	10
2.3.	Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.	11
2.4.	Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 1,5 до 5 лет	12
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями	17
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.	20
3.2.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	21
3.3.	Программное обеспечение методическими материалами	22
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы. Календарно- тематическое планирование ранний возраст младший возраст средний возраст	24 25 41 44

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок». Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 3 лет.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
- Концепция современной модели образования Алтайского края до 2020 года (проект), г. Барнаул, 2009 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26.
- О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки России от 14 марта 2000г. № 65/23-16.
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.
- Договор между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации целей и задач Программы).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности воспитанников и включает: описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием воспитанника; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает сетку ООД «Музыкальная деятельность», а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть Программы разработана с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи реализации Рабочей программы:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа «От рождения до школы»:

- ❖ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- ❖ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ❖ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ❖ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ❖ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ❖ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ❖ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ❖ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- ❖ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- ❖ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- ❖ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- ❖ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- ❖ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- ❖ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники детского сада, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы и организация образовательного процесса реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления №46 "Светлячок»

Вторая группа раннего возраста "МБДОУ "Детский сад пресмотра и оздоровления №46 "Светлячок" является группой оздоровительной направленности.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В этом возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, возрастает речевая и двигательная активность. Восприятие музыки носит моторный характер.

Ребенок 2 и 3-го года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь-птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, слова, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топают, машет руками, полуприседает, качает головой.

Характеристика особенностей развития детей младшего возраста.

На четвертом году жизни ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Дети во всём стараются подражать взрослым и это желание приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети 3-4 лет учатся сравнивать произведения и к концу года уже слышат трёхчастную музыку, громко и тихо звучащую, весёлую и грустную.

В работе с детьми 3-4 лет широко используются музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха и сенсорных способностей. На начальном этапе с музыкальным руководителем, потом дети играют самостоятельно, проявляя инициативу.

Дети 3-4 лет учатся петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си. Для того чтобы научить ребёнка петь чисто, необходимо как можно чаще петь с детьми, развивая у них любовь и интерес к пению.

Занятия музыкально-ритмическими движениями направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку и, прежде всего, чувства ритма. Ребёнок 3-4 лет уже способен обращать внимание на качество движения, главным образом при ходьбе и беге.

Дети 3-4 лет уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы, реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.

Характеристика особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения

вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

1.2. Планируемые результаты.

1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования в раннем возрасте.

- *Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- *Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослому, знает названия окружающих предметов.
- *У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.
- *К трём годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;
- *Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- *любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы;
- *С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования в младшем дошкольном возрасте.

- *Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- *Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослому, знает названия окружающих предметов.
- *У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.
- *К трём годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;

- *Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- *любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы;
- *С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования в среднем дошкольном возрасте.

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2.Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка

Ранний возраст (1,5-3 года)

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
1,5-3 года	<p>*Воспитывать интерес к музыке, *желание слушать музыку, *подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p><i>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает:</i> *слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. *Подпевание взрослому и пение окончания музыкальных фраз. *Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. *Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.</p>

Младшая (3-4 года)

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	<p>*Воспитывать интерес к музыке, *желание слушать музыку, *петь всю песню вместе с взрослыми, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p><i>Музыкальное развитие на четвертом году жизни включает:</i> *слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. *Подпевание взрослому и пение полностью музыкальных фраз. *Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя и самостоятельно элементы плясок. *Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.</p>

Средний возраст (4-5 лет)

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
4-5 лет	<p>*Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, определять её характер и жанр. Различать двухчастную форму музыкального произведения. Запоминать прослушанные произведения. *Выразительное пение, брать дыхание между фразами. Вместе начинать</p>	<p>*слушание инструментальной музыки и вокальных произведений (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого и исполнение на цифровом носителе, проекторе. Узнавание ранее прослушанных музыкальных произведений по мелодии сыгранной или спетой без слов. * Диапазон голоса до- ля первой октавы. Целенаправленная работа над чистотой интонации и звукообразованием.</p>

<p>и заканчивать песню. Чисто интонировать мелодию.</p> <p>*Ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, переходить от умеренного к быстрому темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с двухчастной формой. В музыкальных играх учить действовать самостоятельно.</p> <p>*Ритмично играть на различных детских инструментах.</p>		<p>Использование попевок для координации слуха и голоса. Развивать песенное творчество.</p> <p>*Музыкально-ритмические движения согласовывать с музыкой (ходьба, бег, приставной шаг выполнять движения с предметами)</p> <p>*Музыкальная игра включает сюжетно-ролевою игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.</p> <p>*В плясках использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>*Играть на одной пластинке металлофона, ритмично играть на различных шумовых инструментах.</p>
--	--	--

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений.

<p>Формы организации образовательной деятельности.</p>	<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> *обязательные *индивидуальные, *фронтальные, *тематические, *комплексные, *комплексно-тематические, *доминантные, *развлечения, *утренники; *концерты.
<p>Формы работы с педагогическим коллективом:</p>	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные консультации, *семинары, *открытые занятия, *практикумы, *памятки, *письменные методические рекомендации, *совместное планирование. *совместные проекты. *организация праздников, развлечений.
<p>Формы работы с родителями:</p>	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные консультации, *родительские собрания, *папки-передвижки, *памятки, *совместные праздники, развлечения *совместные проекты.

2.3. Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.

Рабочая программа по музыкальному развитию с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение ОД 2 раза в неделю.

Календарный год с 1 сентября текущего по 31 мая.

Количество часов: 72 часа.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- *сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- *умение различать звуки по высоте,
- *активность в подпевании и пении,
- *способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	1 мл. группа		
	Продолж. (мин)	количество	
		В неделю	В год
образовательная музыкальная деятельность	8-10	2	72

Форма музыкальной деятельности	2 мл. группа		
	Продолж. (мин)	количество	
		В неделю	В год
образовательная музыкальная деятельность	10-15	2	72
Форма музыкальной деятельности	средняя группа		
	Продолж. (мин)	количество	
		В неделю	В год
образовательная музыкальная деятельность	20-25	2	72

Примерная структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие, валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.

Цель - настроить ребенка на занятие, создание положительных эмоций, сохранение и укрепление психофизического здоровья.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-ритмические движения.

Цель - развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

4. Музыкальная игра или пляска.

Цель- развитие коммуникативных навыков,

2.4.Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 1,5 до 3 лет

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- * развитие музыкально художественной деятельности;
- * приобщение к музыкальному искусству.
- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- *способствовать развитию музыкальной памяти
- *формировать умение узнавать знакомые песни, танцы.
- *чувствовать характер музыки.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Предполагаемые результаты:

- ребёнок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы.
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- * развитие музыкального восприятия и музыкально-эстетического вкуса;
- * приобщение к музыкальному искусству, современной и классической музыке через интеграцию разных видов искусства.
- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- *развитие музыкальных способностей, ладового чувства.
- *формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение.
- *формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально-ритмическим движениям, музицированию.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Предполагаемые результаты:

- Дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее.
- Узнают знакомые мелодии и пьесы и песни, стремятся чисто интонировать мелодию.
- Умеют передавать элементарную ритмичность в основных и образных и танцевальных движениях.
- Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

.Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 4 до 5 лет

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:**

- * развитие музыкального восприятия и музыкально-эстетического вкуса;
- * приобщение к музыкальному искусству, современной и классической музыке через интеграцию разных видов искусства.
- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- *развитие музыкальных способностей, ладового чувства.
- *формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение.
- *формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально-ритмическим движениям, музицированию.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Предполагаемые результаты:

- Дети заинтересованно слушают музыку, узнают музыкальные жанры.
- Узнают знакомые мелодии и пьесы и песни, стремятся чисто интонировать мелодию.
- Умеют передавать ритмичность и характер музыки в основных и образных и танцевальных движениях.
- Умеют ритмично играть на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений и специальных пьес для оркестра.

**Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности
«Слушание»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

«Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки)

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями.

План взаимодействия с родителями на 2020- 2021 учебный год.

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Срок реализации
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультация и показ фильма.	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Сентябрь

	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (практическое занятие)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям». Выставка	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Октябрь
3	«Пение путь к здоровью» (Консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ноябрь
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Декабрь
	« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)		
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	
	«Русские народные инструменты» (презентация, картинки)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	
5	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Февраль
6	«Масленица» (презентация)	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Март
7	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	Апрель
8	«Пойте детям перед сном»(консультация)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	
	«Музыка летом»» (аудио диски для родителей)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	

**План работы с педагогическим коллективом группы
по музыкальному воспитанию детей 2020-2021 учебный год.**

№ п/п	Тема	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Дети и музыка»	Индивидуальные консультации	«Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	Сентябрь Октябрь
2	Музыкальный уголок в группе.	Групповая консультация	Помочь воспитателям сделать музыкальный уголок в группе.	Октябрь.
3	Роль воспитателя на музыкальном занятии	Групповая консультация	Музыкальное воспитание дошкольников в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя	Ноябрь, декабрь.
4	Театрализованные игры в общении с детьми.	Практическое занятие	Познакомить воспитателей с театрализованными играми «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Курочка и цыплята»	Январь
5	Музыкально-дидактические игры в процессе музыкального развития детей.	Практическое занятие.	Познакомить воспитателей с играми «Три медведя», «Волшебный мешочек»	Февраль.
6	Музыка в оздоровлении детей.	Консультация.	Познакомить воспитателей с новыми тенденциями в использовании музыкально-коммуникативных игр.	март
7	Роль воспитателя в развитии музыкальной деятельности детей. Упражнения на развитие чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха.	Консультация	Познакомить воспитателей с методическим материалом по данной теме. Показать и выучить практические упражнения для развития слуха у детей.	Апрель, май.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Отмечать праздники в связи с возрастными возможностями и интересами детей.

месяц	Дата	Название	Категория	ответственные
Сентябрь	0.1	День знаний "Урок пения"	Кукольный спектакль	Тимошина Е.В, Куцко Л.В, Храмченко Е.А, Зинченко Е.Н.
Октябрь	10	"Маша и медведь"	Кукольный спектакль	Тимошина Е.В, Минькова Н. М, Калинина А.Д
	26-30	"Осенины 2020"	Утренники	Тимошина Е.В, воспитатели.
Ноябрь	14	"В гости к кукле Маше"	Развлечение	Щербакова Ю.П, Тимошина Е.В.
	24	"Фейерверк поздравлений"	Концерт для родителей	Воспитатели, Тимошина Е.В.
Декабрь	5	"Что нам нравится зимой"	Развлечение	Тимошина Е.В, Вахрамеева Т.А. Тимошина Е.В, Калинина А.Д,воспитатели.
	25-27	"Новогодние приключения"	Утренники	
Январь	13	"Рождество нам для радости дано"	Колядки	Аверцева М. А, Дроздова Е. А, Тимошина Е.В.
Февраль	4	"Петушок и гороховое зёрнышко"	Литературно-музыкальный досуг	Вахрамеева Т. А, Тимошина Е.В.
Март	0.3-0.5	"Для любимой мамы"	Утренник	Тимошина Е. В, воспитатели.
	26	"Колобок"	Кукольный спектакль	Радионова Н.А, Храмченко Е. А, Тимошина Е.В.
Апрель	0.1	"В гостях у Бима"	Развлечение, юморина.	Тимошина Е.В, Демьяненко И.В. Кяшкина Н.В, Дроздова Е.А.
	23	"Всем желаем не болеть"	Досуг.	
Май	14	"Мы вот так умеем"	Литературно-музыкальное занятие	Тимошина Е.В, Щербакова Ю.П. Демьяненко И.В.

3.2 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.;</p> <p>3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.; Конспекты занятий и развлечений (с аудиодисками):</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); <p>6. Музыкальный центр «LG»</p> <p>7. Цифровое пианино "CASIO"</p> <p>8. Ноутбук "ASUS"</p> <p>9. Проектор EPSON</p> <p>10. Беспроводные микрофоны "RITMIK"</p>
	Вторая группа раннего возраста
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Разноцветны платочки – 30 штук.</p> <p>2. Цветные ленточки для танцев – 30 штук.</p> <p>3. Помпоны для танцев -60 штук.</p> <p>4. Осенние веточки-30штук.</p> <p>5. Осенние листья-50 штук</p> <p>6. Флажки -50 штук.</p> <p>7. Колосья -50 штук.</p> <p>9. Цветы искусственные-50 штук</p> <p>10. Фонарики пластмассовые на батарейке.</p> <p>11. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.</p> <p>12. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>13. Шапочки овощей-20 штук.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты; гитара, балалайка.</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; колокольчики;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки; удочка; губная гармошка; кларнет</p> <p>4. Озвученные музыкальные инструменты; Аккордеон-3 шт, цимбала-3 шт, металлофон- 5 шт, ксилофон 2 шт, синтезатор "Эленберг"1 шт.</p>

Дидактические игры и пособия:

Музыкальные навыки	Название игры
Музыкально-слуховые представления	<p>1. Птица и птенчики.</p> <p>2. Мишка и мышка.</p> <p>3. Чудесный мешочек.</p> <p>4 "Курица и цыплята"</p> <p>5 "Угадай-ка"</p>
Ладовое чувство.	<p>1. "Колпачки"</p> <p>2. "Солнышко и тучка"</p>

	3"Грустно-весело"
Чувство ритма.	1. "Прогулка" 2. "Что делают дети" 3. "Зайцы"

3.3 Программное обеспечение

программа	Программа: 1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.
Перечень пособий	1. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. Синтез. 2016г 2.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 3.М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, Синтез. 2005 г. 4..И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников.Москва. «Просвещение» 1985 г. 5 Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. Музыкальные занятия в детском саду.Москва. Просвещение 1984.

Перечень пособий	6. М.Б. Зацепина. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Творческий центр Сфера. Москва. 2010 г. 7. М.Ю. Картушина. "Логоритмика для малышей" Творческий центр Сфера. Москва 2005г. 8. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.Творческий центр Сфера. Москва 2005 г 9. З.Я. Роот Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Айрис пресс Москва 2004 г. 10.Музыка в детском саду выпуск №1.(ксерокопия) 11.Учите детей петь. Песни и упражнения для детей 3-4 лет. Сост Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва. Просвещение. 1986г. 12.Музыка и движение(Упражнения, игры, движения для детей 3-4 лет.Сост. С.И.Бекина, Т.П. Ломовая, Е.Н. Сорокина.- М. Просвещение, 1981г. 13. Музыка в детском саду. Выпуск 3. Музыкальная Украина Киев 14. Музыка в детском саду. Выпуск 2.Издательство Музыка. Москва1972г 15.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1986. 16 Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.: ТЦ Сфера, 2015-80с. 17.З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Айрис Пресс. Москва 2004 г..
-------------------------	---

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей от 1,5 до 5 лет составлена с учётом комплексной образовательной программы

Срок реализации Программы 1 год

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017.

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Разделы программы:

1.Целевой раздел, который включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к реализации программы, характеристики значимые для разработки и реализации программы, характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел включает: описание деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка; описание вариативных форм, способов и методов и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников и воспитателями.

3. Организационный раздел.

-Материально-техническое обеспечение рабочей программы,

-Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- Организация ОД по реализации Программы;
- Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Организация развивающей предметно– пространственной среды.

**Календарно- тематическое планирование 2020-2021 учебный год 2 группа раннего возраста
Музыкальная деятельность»
сентябрь**

<p>Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2-7лет.Издательство Мозаика –Синтез Москва 2005 г. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2005 г. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва. Просвещение 1985 г. Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. Издательство «Просвещение»,1981г. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.;</p>				
№ недели;тема числа	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи))	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1. 02.09 07.09 1-2 «Уроки безопасности»	Муз.- ритмич. движ.-я: упр-я Слушание пение Пляски-хороводы Игры	"Ах, вы сени мои сени" рпп-СБ №5 стр34 «Из под дуба» рпп, СБ№5стр97 Цель: Учить детей ходить в разных направлениях, подпрыгивая на месте, бегать. «Ладушки-ладошки» Иорданского, СБ№1стр5 «Зайка» р.н.прибаутка СБ№7стр 26 Цель: Учить детей слушать музыку спокойного характера. «Да-да-да» Е.Тиличевой, СБ№1стр 12"Петушок" СБ№1 стр20 Цель: Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющие слова. «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой, СБ№1 стр16 «Приседай»СБ№1 стр64 Цель: Учить детей выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом песни по показу воспитателя «Догони зайчика» Е.Тиличевой, «Прогулка и дождик» М.Раухвергера - СБ№13 стр110 Цель: Учить детей следовать правилам игры, выполнять несложные действия	"Дети и музыка"	«Музыка в общении с ребенком. Советы для родителей»
2. 09.09 14.09 3-4 «Здравствуй, детский сад»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я Слушание - Пение	"Ах, вы сени", "Из под дуба" Цель: учить детей ходить в разных направлениях. "Упражнение с платочками" СБ№1 стр 92 Цель: Развивать мелкую моторику, способствовать организации внимания детей. «Лошадка» РаухвергерСБ№1 стр27 Цель: учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Формировать ритмическое восприятие. «Да-да да" Тиличева Цель :привлекать детей к активному подпеванию,		

	<p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>«Сапожки» СБ№13 стр 73 <i>р.н.м.</i> Цель: развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.</p> <p>«Жмурка с бубном» <i>р.н.м.</i> СБ№1 стр 100 Цель: развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.</p>		
<p>3.</p> <p>16.09 21.09</p> <p>5-6 «Художница-осень»</p>	<p>Муз-но – ритмические движ-я:</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Ходим - бегаем» СБ№1 стр 16 <i>Е.Тиличевой</i> Цель: развивать умение выполнять основные движения ходьбу и бег.</p> <p>«Дождик» СБ№1 стр 50 <i>Р.н.м.</i> Цель: расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p> <p>«Петушок» <i>р.н.п</i> СБ№5 стр 8. Цель: привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.</p> <p>«Да, да, да» <i>Е.Тиличевой</i> Цель: упражнение развивает координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>«Разбуди зайчика» (ловишка) Цель: развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.</p>		
<p>4.</p> <p>23.09 28.09</p> <p>5.</p> <p>30.09</p> <p>7-8-9 «Мои друзья»</p>	<p>Муз-но ритмические движ-я:</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение, подпевание</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«Марш» <i>Тиличева</i> СБ№1 стр 15 Цель: учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>«Птичка маленькая» <i>Т. Попатенко</i> СБ№1 стр 14 Цель: расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе.</p> <p>«Птичка» <i>Т. Попатенко</i> Цель: учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение сопереживать. Воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>«Стукалка» СБ13 стр 73 Цель: учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки)</p> <p>«Прогулка и дождик»: «Прогулка» <i>М.</i></p>		

		<p><i>Раухвергера, «Дождик» М. Миклашевской СБ№13 стр23</i> Цель: развивать умение ориентировать в пространстве. Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой ее характера. Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки.</p> <p><i>"Погремушки" СБ№1 стр39.</i> Цель: Учить детей осваивать различные ритмичные действия с погремушкой.</p>		
Октябрь				
№ недели; тема, числа	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитателями	Работа с родителями
<p>1. 05.10 07.10</p> <p>10-11 «Затейница осень»</p>	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«<i>Марш</i>» <i>Тиличеева</i> СБ№1 стр 15 Цель: учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку.</p> <p>«<i>Прогулка</i>» <i>В.Волкова</i> СБ№1 стр 110 Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>«<i>Птичка</i>» <i>Т Попатенко</i> Цель: привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«<i>Да, да, да</i>» <i>Е.Тиличевой</i> Цель: развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.</p> <p>«<i>Разбуди зайчика</i>»(ловишка) Цель: развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p>	«Музыкальный уголок в группе»	«Потешки для малышей»
<p>2. 12.10 14.10</p> <p>12-13 «Наши меньшие друзья»</p>	<p>Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я</p> <p>- Слушание</p> <p>- Пение</p> <p>- Пляски</p> <p>- Игры</p>	<p>«<i>Большие ноги</i>» <i>Агофонников</i> СБ№1 стр60 Цель:развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени.</p> <p>«<i>Осенняя песенка</i>» <i>А.Филиппенко</i> СБ№7 стр 17 Цель: учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>«<i>Петушок</i>» Цель: привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>«<i>Пляска с листочками</i>» <i>А.Филиппенко</i> Цель: развивать внимание и умение менять движения в соответствии с текстом.</p> <p>«<i>Где же наши ручки</i>» <i>ФлМ.И№27</i> Цель: развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением</p>		

		динамики звучания.		
3. 19.10 21.10 14-15 «Кладовая солнца»	Муз-но – ритмические движ-я: - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Ходим бегаем» Цель: развивать основное движение – ходьбу. Обращать внимание детей на то, что нужно энергично размахивать руками и высоко поднимать колени. «Из по дуба» Цель: расширять кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами. «Осенняя песня» Филипенко Цель: привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. «Стукалка» СБ№13 стр 73 Цель: развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением темпа и характера музыки. Формировать навыки коммуникации. «Собери грибы» Цель: развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.		
4. 26.10 28.10 16-17 «Осеннее лукошко»	Муз-но – ритмические движ-я: - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах .	(«Тихо-громко») Е Тиличевой СБ№1 стр 34 Цель: развивать динамический звук, внимание. «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой СБ№1 стр33 Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. («Зайка» СБ№7 стр26 Цель: расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. «Плясовая» Хорватская народная мелодия СБ№13 стр 64 Цель: учить детей менять движения со сменой характера музыки. "Где же наши ручки" Фл М.И. Цель: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Калинка. рнп, Во лузях рнп СБ №5 стр 31, 88. Цель: Развивать музкальн- сенсорное восприятие. Развивать чувство ритма.		
ноябрь				
№ недели № занятия / тема Числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитат елями	Работа с родителям и
1. 02.11 09.11	Муз-но – ритмические движ-я:	«Ходим-бегаем» СБ№стр16 Цель: развивать навык бега и ходьбы. Учить детей ориентироваться в музыкальном	"Роль воспитат еля на	"Как развить музыкальн

18-19 «Правила дорожные»	- Слушание - Пение - Пляски - Игры	зале, не наталкиваться друг на друга. «Прогулка» В.Волкова СБ№13 стр26 Цель: приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. (Ладушки с.9) «Улетайте, тучки» З.Б.Качаевой Цель: (Колокольчик № 39 с. 18-19) «Вот так вот» Цель: развивать внимание и умение менять движения. «Грибочки» И.Г.Смирновой – (Колокольчик № 34 с. 25)	музыкал ьном занятии и совмест ная работа с музыкал ьным руковод ителем»	ый слух ребенка"
2. 09.11 11.11 20-21 «Я и моё здоровье»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр. - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Медвежата» Е.и С. ЖелезновыФл МИ Цель:развивать умение ориентироваться в пространстве, учить детей подражать повадкам медведей. «Мишка пришел в гости» СБ№1 стр 33 Цель: расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Воспитывать доброе отношение к живой природе. «Зайка» р.н.п.СБ№3 Цель: расширять знания детей о животных и их повадках. Учить сопереживанию. «Ай-да» музыка ВерховинцаСБ№7 стр25 Цель:развивать чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой. «Зайчики и лисичка» Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского СБ№1 стр42 Цель: способствовать развитию эмоций, выразительности движений.		
3. 16.11 18.11 22-23 «Домашние животные»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр. - Слушание - Пение - Пляски	«Как котята» Е.и С. Железновы Фл МИ Цель: способствует организации внимания детей, развитию мелкой моторики. «Кошка» А.Александрова Цель: учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Учить звукоподражанию. (Ладушки с. 144) «Собачка» М. РаухвергераСБ№1 стр77 Цель: развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. Учить звукоподражанию. «Сапожки» р.н.м. Цель: развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого.		

	- Игры	«Воробушки и кошка» слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия (Ловишка) Цель: игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни		
4. 23.11 25.11 5. 30.11 24-25-26 «Птицы»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр. - Слушание - Пение - Пляски -Игры	«Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида СБ №13 стр43 Цель:формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. «Птичка маленькая» Т Попатенко Цель: расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Учить звукоподражанию. Воспитывать доброе отношение к живой природе. «Птичка»Цель:привлекать детей к активному подпеванию. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. «Веселая пляска» р.н.м. Цель: учить детей выполнять простые танцевальные движения (легкий бег, притопы, хлопки) «Ой, летали птички» р.н.м. СБ№5стр 38 Цель:развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.		
декабрь				
№ недели № занятия / тема Числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности (репертуар, задачи)	Работа с воспитат елями	Работа с родителям и
1. 02.12 07.12 27-28 «Румяные щёчки»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски Игры	«Поезд» Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова СБ №13 стр44 Цель:упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений. «Самолет» Л.БанниковойФЛ МИ Цель:развивать представления детей об окружающем мире. «Машина» К.Волкова СБ№1 стр29 Цель:привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию. (Ладушки с.210-211) «Веселая пляска» На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!", слова Ануфриевой Цель: развивать чувство ритма, координацию движений. «Автобус» Е.и С. Железновы ФЛ МИ		

	Игра на инструментах	Цель: развивать координацию движений, слуховое внимание "Из под дуба" СБ №5 стр97. Цель: Продолжать осваивать различные действия с погремушкой, ложками.		
2. 09.12 14.12 29-30 «Транспорт»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Как котята" ФЛ МИ Цель: развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. «Зима» В.КарасевойСБ№7Цель: развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. «Елка» Т.ПопатенкоСБ№1стр32 Цель: способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. «Фонарики» Р.РустамоваСБ№1стр46 Цель: :развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. «Игра с погремушками» А.ЛазаренкоСБ№3 стр52 Цель: развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку. "Малыши-карандаши" ФЛ МИ. Учить детей выполнять движения по показу взрослого. Вызвать эмоциональный отклик на музыку		
3. 16.12 21.12 31-32 «Зимующие птицы»	Муз-но – ритмические движ-я: - Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Воробушки» М КрасеваСБ№3стр10 Цель:согласовывать движения с музыкой. Пляска формирует у детей коммуникативные качества, развивает внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. «Мишка косолапый" ФЛ МИ Цель: развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость «Дед Мороз"СБ№3 стр20 Цель: вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию. Ёлка, Фонарики. Цель: Подпевать взрослым активно участвовать в процессе пения. «Игра с мишкой возле елки» А. Филиппенко Цель:игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.		
4.	Муз-но –	«Очень хочется плясать»		

23.12 28.12 30.12 33-34 «Новый год»	ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах .	<i>А. Филиппенко СБ №3 стр 45</i> <i>Цель:</i> развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. <i>«Петрушка» И. Арсеева СБ №4 стр 67</i> <i>Цель:</i> игра на различение динамики. Развивать внимание, умение правильно держат звончечек. <i>«Новогодний хоровод» А. Филиппенко</i> <i>СБ №1 стр 32 Цель:</i> учить малышей ходить по кругу. <i>«Танец снежинок» А. Филиппенко ФЛ</i> <i>Танцы для детей. Цель:</i> развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать внимание. <i>«Зайцы и медведь» Т. Попащенко ФЛ МИ</i> <i>Цель:</i> реагировать на смену характера музыки. Воспитывать выдержку. "Праздник" СБ №3 стр 17 Цель: Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам.		
январь				
№ недели № занятия / тема, числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (<i>Содержание деятельности репертуар, задачи</i>)	Работа с воспитат елями	Работа с родителям и
1. 11.01 13.01 18.01 35-36-37 "Мы едем, мы мчимся"	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<i>«Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова СБ</i> <i>№1 стр 22 Цель:</i> развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. <i>«Песенка зайчиков» М. Красева СБ №7</i> <i>стр 23 Цель:</i> развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. <i>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко</i> <i>Цель:</i> развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. <i>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</i> <i>Цель:</i> закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	"Театрал изованн ые игры в общении с детьми"	"Музыкаль ные инструмент ы своими руками"
2. 20.01 25.01 28.01 38-39 «Животные севера»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение	<i>«Очень хочется плясать» А. Филиппенко</i> <i>Цель:</i> развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. <i>«Игра с зайчиком» А. Филиппенко</i> <i>Цель:</i> развивать активность детей, формировать эмоциональную		

	<ul style="list-style-type: none"> - Пляски - Игры <p>Игра на инструментах</p>	<p>отзывчивость и умение откликаться на приглашение. <i>«Спи, мой мишка» Е.Тиличевой Цель:</i> побуждать детей к активному подпеванию. <i>«Игра с погремушками» А.Лазаренко Цель:</i> развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать выдержку. <i>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского Цель:</i> закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку. Развивать умение согласовывать действия с текстом. "Как у наших у ворот" СБ№5 стр104. Цель: Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам.</p>		
февраль				
№ недели № занятия / тема, числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитате лями	Работа с родителям и
1. 01.02 03.02 40-41 «Я расту я развиваюсь»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я Слушание - Пение -Игры - Пляски	<p><i>«Стуколка» Укр.нар.мел.СБ№13стр 65</i> <i>Цель:</i> учить реагировать на смену характера музыки и менять движение. <i>«Устали наши ножки» СБ№13стр32</i> <i>Цель:</i> игра на различение динамики. <i>«Кукла» М.СтарокадомскогоСБ№3</i> <i>стр7</i> <i>Цель:</i> расширять двигательный опыт детей. Доставить детям радость. <i>«Зима "Карасёва. Цель:</i> Учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным сопровождением. <i>«Прятки» «Как у наших у ворот» р.н.м.</i> <i>Цель:</i>развивать внимание. Воспитывать выдержку "Гопачок" СБ №3стр 5. <i>Цель:</i> Продолжать формировать умение двигаться под музыкальное сопровождение.</p>	"Значение музыкально-дидактических игр в обучении"	"Детский оркестр в семье"
2. 08.02 10.02 42-43 «Волшебный мир»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение	<p><i>«Где флажки» И.КишкоСБ№3стр37</i> <i>Цель:</i> учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Упражнение развивает внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание в музыке. <i>«Воробушки"СБ№3стр10</i> <i>Цель:</i> развивать внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. <i>«Калачи» Е.Тиличевой -СБ№3стр22</i> <i>Цель:</i> развивать активность и эмоциональную отзывчивость.</p>		

	- Пляски - Игры	«Где же наши ручки?» ФЛ МИ Цель: воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. «Мишка косолапый"ФЛ МИ Цель: обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие.		
3. 15.02 17.02 44-45 «Мир забавных стихов»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Стуколка» Укр.нар.мел. Цель: учить реагировать на смену характера музыки и менять движение. «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Цель:развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. В дальнейшем дети сами могут играть, без показа взрослого. «Мы - солдаты» Ю.Слонов СБ№2 стр 32 Цель: развивать активность и эмоциональную отзывчивость «Игра с колокольчикамиСБ№13 стр55» А.Филиппенко Цель: развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения. «Бубен" СБ№1стр38 Цель: игра развивает у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закрепляет навык бега.		
4. 22.02 24.02 46-47 «Наша Армия родная»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах	«Зайчики» СБ№1стр42 Цель: дети постепенно запоминают разнообразные характерные движения. «Марш» СБ№3 стр10 Цель: развивать активность и эмоциональную отзывчивость «Пирожки »СБ№7стр45 Цель: воспитывать умение прислушиваться к изменению звучания, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. «Я на лошади скачу» А.Филиппенко СБ№3 стр 28 Цель: обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. "Я на горку шла"СБ№5 стр121. Цель: Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам. Осваивать приёмы игры на бубне.		
Март				
№ недели № занятия / тема, числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитателями	Работа с родителями
1.	Муз-но –	«Марш» В.Дешевова СБ№3стр5Цель:	"Музыка	"Озвучиван

<p>01.03 03.03 48-49 «Мама»</p>	<p>ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры</p>	<p>развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. «Танечка, баю-бай, бай» СБ№3стр7.Цель: развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». «Пирожки"Цель: Учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкальным сопровождением «Гончок»СБ№1стр99Цель:учить детей взаимодействовать друг с другом и согласовывать движения с текстом. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Пляска развивает умение выполнять знакомые движения в парах. «Розовые щёчки"ФЛ МИ Цель: учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>в оздоров лении детей"</p>	<p>ие сказок"</p>
<p>2. 10.03 15.03 50-51 «Все профессии важны»</p>	<p>Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры</p>	<p>«Упражнение с платочками» Ан.Александрова СБ№1 стр92 Цель: развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать платочки в руках. «Жук» Цель:вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. «Бобик» Т.Попатенко Цель: развивать активность и эмоциональную отзывчивость СБ№1 стр56 «Игра с флажком» М.Красева СБ№13 стр21 Цель: упражнение развивает умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве, активизирует детей.</p>		
<p>3. 17.03 22.03 52-53 «Гости»</p>	<p>Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски</p>	<p>«Птички» ФЛ Детские танцы Цель: учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Упражнение развивает легкий бег, чувство ритма, формирует умение ориентироваться в зале. «Медведь" СБ№3 стр6 Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик. «Паровоз» А.ФилиппенкоСБ№3 стр15 Цель: расширять представления детей</p>		

	- Игры	об окружающем мире. «Вот как мы шагаем"сб№5 стр 31 Цель: формировать коммуникативные навыки. Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения. «Игра с бубном» М.КрасеваСБ№1стр38 Цель: развивать внимание, формировать коммуникативные качества.		
4. 24.03 29.03 31 03 54-55-56 «Доктора здоровья»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах	«Покатаемся» СБ№3стр12 Цель: развивать внимание, чувство ритма. «Прилетела птичка» Е.ТиличевойСБ№1 стр14 Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик. «Сорока» СБ№7 стр28 Цель: учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире. «Танец с куклами» А.ФилиппенкоСБ№3стр7 Цель: развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. «Бегите ко мне» Е. ТиличевойФЛ Детские танцы Цель: развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения. "Ладушки"рп СБ№1 стр5. "На горе-то калина"рп СБ№5 стр 115.Продолжать развивать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах.		
апрель				
№ недели № занятия / тема, числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитат елями	Работа с родителям и
1. 05.04 07.04 57-58 «Перелётные птицы»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Хлопаем-топаем» Г.ИльинойСБ№3стр45 Цель: учить выполнять топающие шаги. «Маленькая птичка» Т.Попатенко СБ№1стр14 Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик. Птичка «хвалит» ребяток за вкусные зернышки. «Машина» Ю.СлоноваСБ№1 стр29 Цель: учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Гопачок» укр.нар.мел.СБ№1 стр99 Цель: упражнение развивает чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки. «Солнышко и дождик»СБ№3	«Роль воспитат еля в развити и самосто ятельно й музыкал ьной деятельн ости детей»	"Добрые песни В.Шаинско го

		<i>стр41М.Раухвергера</i> Цель: развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.		
2. 12.04 14.04 59-60 «Весна в лесу»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	« <i>По улице мостовой</i> СБ№5стр36 Цель: закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой. « <i>Танечка, баю-бай, бай</i> » СБ№3 стр7. Цель: развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-баю». « <i>Жучка</i> » СБ№7 стр53 Цель: закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать. « <i>Танец с флажками</i> » <i>Т.Вилькорейской</i> СБ№1 стр45 Цель: развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. « <i>Прогулка на автомобиле</i> »СБ№1 стр29 <i>К.Мяскова</i> Цель: учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.		
3. 19.04 21.04 61-62 «Человек-творец»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	« <i>Большие и маленькие ноги</i> » СБ№1 стр60. <i>В.Агафонникова</i> Цель: развивать музыкальный слух, чувство ритма. « <i>Жук</i> »СБ№13стр44 <i>В.Иванникова</i> Цель: вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. « <i>Баю-баю</i> » <i>М.Красева</i> Цель: развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратит внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки. « <i>Полька зайчиков</i> » <i>А.Филиппенко</i> Цель: развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу. « <i>Флажок</i> »СБ№13стр47 <i>М.Красева</i> Цель: упражнение развивает активность детей, умение манипулировать флажком, формирует коммуникативные качества.		
4. 26.04 28.04	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-	« <i>Покатаемся</i> » <i>А.Филиппенко</i> СБ№13 стр35 Цель: развивать внимание, чувство ритма.		

63-64-65 «Весенний день год кормит»	я - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах	«Дождик» В.Фере ФЛ Инструменталка Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик. «Игра с лошадкой» СБ№7 стр41 Цель: учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость. «Упражнения с погремушками» А.Козакевич Цель: развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова СБ №1 стр29 Цель: учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. "Погремушки" СБ№3стр 54. Барабан СБ №3стр6. Цель: Продолжать развивать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах		
май				
№ недели № занятия / тема, числа.	Вид деятельности	Образовательная деятельность (Содержание деятельности репертуар, задачи)	Работа с воспитат елями	Работа с родителям и
1. 05.05 12.05 66-67 «Живёт мой край под мирным небом»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	«Полянка» р.н.м. СБ№5 стр 32 Цель: закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой. «Прилетела птичка» СБ№1 стр14 Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик. «Игра с лошадкой СБ№7 стр41 Цель: приобщать детей к активному пению. «Пляска с флажками» А.Филиппенко СБ №1 стр94 Цель: учить детей манипулировать флажками, ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве. «Солнышко и дождик» М.Раухвергера СБ№1 стр50 Цель: развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Упражнения для развития динамического, звукового, тембрового слуха и чувства ритма»	"Праздник в семье"
2. 17.05 19.05 68-69 «Моё здоровье- моя позиция»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр- я - Слушание - Пение - Пляски	«Ай – да!» Г.Ильиной Цель: учить выполнять топающие шаги. «Шум моря» ФЛ Инструменталка Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик «Кап-кап» Ф.Филькенштейн СБ№1 стр50 Цель: работа над звукоподражанием. «Танец с флажками» Т.Вилькорейской		

	- Игры	<p><i>Цель:</i>развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.</p> <p><i>«Бегите ко мне» Е. Тиличевой СБ№13стр27</i>Цель: развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении и изменять направление движения</p>		
3. 24.05 26.05 70-71 «Мир вокруг нас»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры	<p><i>«Полянка» р.н.м. СБ№1стр32</i>Цель: закреплять выполнение знакомых движений: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши. Притопы одной ногой.</p> <p><i>«Дождик» В.Фере СБ№1стр 50</i> Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик.</p> <p><i>«Паровоз» А.ФилиппенкоСБ№3стр20</i> Цель:расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p><i>«Упражнения с погремушками» СБ№3стр52А.Козакевич</i> Цель: развивать чувство ритма. Внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.</p> <p><i>«Прогулка и дождик» М.Раухвергера</i> ФЛ МИ Цель: учить детей соотносить движения с 3-х частной музыкой. Игра развивает слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формирует умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>		
4. 31.05 72 «Я люблю свой детский сад»	Муз-но – ритмические движ-я: Упр-я - Слушание - Пение - Пляски - Игры Игра на инструментах	<p>Повторение пройденного материала. Закрепление полученных знаний и умений</p> <p>"Дождик" рнп . Ты, канава.рнп СБ№5стр56.Цель: Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на детских музыкальных инструментах.</p>		

итого-72

Репертуарные сборники(условные обозначения)

* СБОРНИК(СБ)№1 "Музыка в детском саду" выпуск 1. сост Ветлугина,Дзержинская, Ломова изд. Музыка. Москва 1980 г.

*СБ№5 "Русские народные песни" Москва, Музыка 1984 г.

*СБ№7"Учите детей петь"Песни и упражнения для развития слуха и голоса для детей 3-5 лет. Сост Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва.Просвещение1986.

*СБ№13 Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Сост. С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. Москва. "Просвещение"1981 г.

*СБ №16 З. Я. Роот. "Музыкально- дидактические игры". Айрис Пресс Москва 2004 г

*СБ №17 Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей

Аудио и видео материал. Флеш накопитель(Фл). Папка(П) Музыкальные игры(М.И), папка(П) Видео(В), папка Новогодние игры (Н И)

Ноутбук (Н) Папка(П). Новогодняя кутерьма (Н К).

Календарно- тематическое планирование музыкальных занятий 2020-2021 учебный год.(пособие Зацепина М.Б, Жукова Г. Е.Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа- М: Мозаика-Синтез, 2016. -160 стр.)

месяц	Номер занятия	Название	число	страница
сентябрь	1	Уроки безопасности	1	34
	2	В гостях у Петрушки	3	36
	3	Здравствуй, Осень.	8	37
	4	Нам весело	10	39
	5	Наши игрушки	15	40
	6	Осенние дорожки	17,22	42
	7	Мы танцуем и поём	24	44
	8	Во саду ли в огороде.	29	45
октябрь	1	Весёлая музыка	1	46
	2	Осенний дождик	6	48
	3	Кладовая солнца	8	49
	4	Колыбельная песенка	13	51
	5	Весёлые музыканты	15	52
	6	Прогулка в лес	20	53
	7	На ферме	22,27	55
	8	В гостях у осени.	29	58
ноябрь	1	Наступила поздняя осень.	3	60
	2	Я и моё здоровье	5	62
	3	Зайчик и его друзья	10	63
	4	Мой дружок	12	64
	5	Разноцветные султанчики	17	66
	6	Песенка для мамы	19	68
	7	Скоро зима	24	69
	8	Первый снег	26	71
декабрь	1	Румяные щёчки	1	72
	2	Скоро праздник Новый год.	3	73
	3	Новогодние сюрпризы	8	75
	4	Новогодние подарки для наших гостей	10	76
	5	Зимние забавы	15	78
	6	Стихи о зиме	17	79
	7	Снегурочка и её подружки снежинки	22,24	81
	8	Ёлочные игрушки	29	82
январь	1	Здравствуй, мир!	12	84
	2	Зимой в лесу.	14	86
	3	Грустная и весёлая песенки	19	87
	4	Матрёшки в гости к нам пришли	21	89
	5	Мы играем и поём	26	91
	6	Музыкальные загадки	28	92
февраль	1	Я расту я развиваюсь	2	97
	2	Большие и маленькие	4	98
	3	Весёлый поезд	9	100
	4	Петушок с семьёй	11	101

	5	Скоро мамин праздник	16	103
	6	Пойте вместе с нами	18	104
	7	Защитники народа	25	106
март	1	Самая хорошая	2	109
	2	К нам пришла весна	4	111
	3	Прибаутки, потешки, песни.	9	112
	4	Кисонька мурysonька	11	113
	5	Музыка, песни, игры	16	115
	6	Звонко капают капли	18	116
	7	Весенние забавы детей	23	117
	8	Весёлые воробушки	25,30	119
апрель	1	Как хорошо, что пришла к нам весна.	1	120
	2	Солнечный зайчик	6	122
	3	Ручейки весенние	8	124
	4	К нам вернулись птицы	13	125
	5	Одуванчики	15	127
	6	Мотыльки и бабочки	20	128
	7	Мой конёк	22	130
	8	Мы танцуем и поём	27,29	131
май	1	Моё здоровье- моя активная жизненная позиция	4	132
	2	Птицы – наши друзья	6	135
	3	Чудесный мешочек	11	138
	4	Зонтик разноцветный	13	139
	5	Мишка косолапый	18	141
	6	Все мы музыканты	20	142
	7	Мой весёлый звонкий мяч	25	144
	8	Здравствуй. Лето красное!	27	145

Календарно- тематическое планирование музыкальных занятий 2020-2021 учебный год.(пособие Зацепина М.Б, Жукова Г. Е.Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа-: Мозаика-Синтез, 2017. -192 стр.)

месяц	Номер занятия	Название	число	страница
сентябрь	1	Уроки безопасности	1	39
	2	Будь внимательным	3	41
	3	Нам весело	8	43
	4	Мы танцуем и поём	10	45
	5	Вместе весело шагать	15	46
	6	Здравствуй, Осень.	17,22	49
	7	Осенняя прогулка	24	51
	8	Дары Осени	29	53
октябрь	1	Здравствуй, музыка	1	55
	2	Мы- музыканты	6	57
	3	Кладовая солнца	8	59
	4	Осенний дождик	13	61
	5	Игрушки в гостях у ребят	15	63
	6	Баю баю	20	65
	7	Стихи об Осени.	22,27	67
	8	Дары осени.	29	70
ноябрь	1	Прятки	3	74
	2	Я и моё здоровье	5	76
	3	Знакомство с гармонью	10	77
	4	Заинька, попляши	12	79
	5	Разное настроение	17	82
	6	Прогулка в зоопарк	19	83
	7	Здравствуй, зимушка- зима	24	86
	8	Покатились санки вниз	26	89
декабрь	1	Румяные щёчки	1	90
	2	Скоро праздник Новый год.	3	92
	3	Приходи к нам, Дед Мороз.	8	94
	4	Новогодний хоровод	10	96
	5	Новогодняя мозаика	15	98
	6	Песни и стихи о зиме	17	99
	7	Новый год у ворот	22,24	101
	8	Ёлочка красавица	29	102
январь	1	Здравствуй, мир!	12	104
	2	Развеселим наши игрушки	14	106
	3	Всем советуем дружить	19	107
	4	Хорошо в садике живётся	21	109
	5	Птицы и звери в зимнем лесу.	26	110
	6	Что нам нравится зимой.	28	113
февраль	1	Я расту я развиваюсь	2	119
	2	Очень бабушку люблю	4	121
	3	Мы- солдаты	9	123
	4	Подарок маме	11	125
	5	Скоро весна	16	127
	6	Мы запели песенку	18	128

	7	Вот уж, зимушка проходит	25	130
март	1	Весеннее настроение	2	134
	2	Весенний хоровод	4	136
	3	Весело- грустно	9	137
	4	Лесной праздник	11	139
	5	Нам весело	16	141
	6	Мы танцуем и поём	18	142
	7	Песни и стихи о животных	23	144
	8	Весна идёт, весне дорогу	25,30	146
апрель	1	Апрель- во дворе звенит капель	1	148
	2	Весенние ручьи	6	150
	3	Солнечный зайчик	8	152
	4	Цирковые лошадки	13	154
	5	Шуточные стихи и песни	15	156
	6	Прилёт птиц	20	158
	7	Мы на луг ходили.	22	160
	8	Цветы на лугу.	27,29	162
май	1	Моё здоровье- моя активная жизненная позиция	4	165
	2	Ай да дудка	6	166
	3	С добрым утром	11	168
	4	От улыбки станет всем светлей	13	170
	5	Будь ловким	18	172
	6	Здравствуй, лето!	20	173
	7	Лесная прогулка	25	175
	8	Четыре времени года.	27	176