

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад пресмотра и оздоровления № 46 «Светлячок»  
г. Рубцовска Алтайского края

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 19  
тел. (38557) 2-49-20, 2-49-81  
e-mail: [detskiisad46@yandex.ru](mailto:detskiisad46@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад  
пресмотра и оздоровления №  
46 «Светлячок» г. Рубцовска  
Протокол № 1  
от 27.08.2019

СОГЛАСОВАНО:  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад  
пресмотра и оздоровления №  
46 «Светлячок» г. Рубцовска  
Протокол № 5  
от 28.08.2019

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом заведующего № 136  
от 28.08.2019  
Заведующий МБДОУ «Детский  
сад пресмотра и оздоровления  
№ 46 «Светлячок» г.  
Рубцовска



/ А.А. Камзолова /

**Рабочая программа по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Музыкальная деятельность  
детей от 3 до 4 лет  
на 2019 -2020 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:  
Музыкальный руководитель  
Тимошина Е.В.

РУБЦОВСК  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|             |  |          |
|-------------|--|----------|
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | Стр<br>4 |
| <b>1.1.</b> | <b>Пояснительная записка</b>   | 4        |
| 1.1.1.      | Цели и задачи реализации Программы   | 5        |
| 1.1.2.      | Принципы и подходы к формированию Программы  | 5        |
| 1.1.3.      | Характеристики значимые для разработки и реализации Программы  | 6        |
| 1.1.4.      | Характеристика особенностей развития детей раннего возраста  | 7        |
| 1.2.        | Планируемые результаты   |          |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 8        |
| 2.1.        | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка  | 8        |
| 2.2.        | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений. | 9        |
| 2.3.        | Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.   | 9        |
| 2.4.        | Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет   | 10       |
| 2.5.        | Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями   | 13       |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 16       |
| 3.1.        | Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.   | 16       |
| 3.2.        | Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса  | 17       |
| 3.3.        | Программное обеспечение методическими материалами  | 18       |
| <b>IV.</b>  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b><br>Краткая презентация программы.  | 20       |

## Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок». Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
- Концепция современной модели образования Алтайского края до 2020 года (проект), г. Барнаул, 2009 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26.
- О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки России от 14 марта 2000г. № 65/23-16.
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.
- Договор между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации целей и задач Программы).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности воспитанников и включает: описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием воспитанника; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает сетку ООД «Музыкальная деятельность», а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть Программы разработана с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### **1.1.1.Цели и задачи реализации Программы**

**Целью рабочей программы** является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи реализации Рабочей программы:**

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

## **Программа «От рождения до школы»:**

- ❖ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ❖ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ❖ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ❖ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ❖ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ❖ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ❖ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ❖ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- ❖ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- ❖ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
- ❖ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- ❖ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- ❖ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- ❖ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

### **1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники детского сада, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы и организация образовательного процесса реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №46 "Светлячок»

Вторая группа раннего возраста "МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №46 "Светлячок" является группой оздоровительной направленности.

#### **1.1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего возраста.**

На четвёртом году жизни ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Дети во всём стараются подражать взрослым и это желание приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети 3-4 лет учатся сравнивать произведения и к концу года уже слышат трёхчастную музыку, громко и тихо звучащую, весёлую и грустную. В работе с детьми 3-4 лет широко используются музыкально- дидактические игры на развитие музыкального слуха и сенсорных способностей. На начальном этапе с музыкальным руководителем, потом дети играют самостоятельно, проявляя инициативу.

Дети 3-4 лет учатся петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си. Для того чтобы научить ребёнка петь чисто, необходимо как можно чаще петь с детьми, развивая у них любовь и интерес к пению.

Занятия музыкально-ритмическими движениями направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку и, прежде всего, чувства ритма. Ребёнок 3-4 лет уже способен обращать внимание на качество движения, главным образом при ходьбе и беге.

Дети 3-4 лет уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы, реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.

#### **1.2. Планируемые результаты.**

##### **1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования в раннем возрасте.**

\*Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

\*Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослому, знает названия окружающих предметов.

\*У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

\*К трём годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;

\*Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;

\*любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы;

\*С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

##### **1.2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанников.**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка

Ранний возраст (3-4 года)

| Возрастная группа | Задачи  | Содержание образовательной деятельности  |
|-------------------|---|--|
| 3-4 года          | *Воспитывать интерес к музыке,<br>*желание слушать музыку,<br>*петь всю песню вместе с взрослыми, выполнять простейшие танцевальные движения. | <i>Музыкальное развитие на четвертом году жизни включает:</i><br>*слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого.<br>*Подпевание взрослому и пение полностью музыкальных фраз.<br>*Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя и самостоятельно элементы плясок.<br>*Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. |

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений.

|  |  |
|--|--|
| <b>Формы организации образовательной деятельности.</b> | <b>Занятия:</b><br>*обязательные<br>*индивидуальные,<br>*фронтальные,<br>*тематические,<br>*комплексные,<br>*комплексно-тематические,<br>*доминантные,<br>*развлечения,<br>*утренники;<br>*концерты.                                   |
| <b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>      | *индивидуальные консультации,<br>*семинары,<br>*открытые занятия,<br>*практикумы,<br>*памятки,<br>*письменные методические рекомендации,<br>*совместное планирование.<br>*совместные проекты.<br>*организация праздников, развлечений. |
| <b>Формы работы с родителями:</b>                      | *индивидуальные консультации,<br>*родительские собрания,<br>*папки-передвижки,<br>*памятки,<br>*совместные праздники, развлечения<br>*совместные проекты.  |

### 2.3. Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.

Рабочая программа по музыкальному развитию с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение ОД 2 раза в неделю.

Календарный год с 1 сентября текущего по 31 мая.

Количество часов: 72 часа.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- \*сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- \*умение различать звуки по высоте,
- \*активность в подпевании и пении,
- \*способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

**Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

| Форма музыкальной деятельности           | 2 мл. группа      |            |       |
|--|-------------------|------------|-------|
|  | Продолж.<br>(мин) | количество |       |
|  |                   | В неделю   | В год |
| образовательная музыкальная деятельность | 10-15             | 2          | 72    |

#### Примерная структура музыкального занятия

##### 1. Вводная часть.

Приветствие, валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.

Цель - настроить ребенка на занятие, создание положительных эмоций, сохранение и укрепление психофизического здоровья.

##### 2. Основная часть.

###### Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

###### Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

###### Музыкально-ритмические движения.

Цель - развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

##### 3. Заключительная часть.

#### 4. Музыкальная игра или пляска.

Цель- развитие коммуникативных навыков,

##### 2.4.Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- \* развитие музыкального восприятия и музыкально-эстетического вкуса;
- \* приобщение к музыкальному искусству, современной и классической музыке через интеграцию разных видов искусства.
- \*воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- \*развитие музыкальных способностей, ладового чувства.
- \*формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение.
- \*формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально-ритмическим движениям, музицированию.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

##### Предполагаемые результаты:

- Дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее.
- Узнают знакомые мелодии и пьесы и песни, стремятся чисто интонировать мелодию.
- Умеют передавать элементарную ритмичность в основных и образных и танцевальных движениях.
- Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

##### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности «Слушание»

| Формы работы   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| Формы организации детей  |   |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Использование музыки:<ul style="list-style-type: none"><li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li><li>- на музыкальных занятиях;</li><li>- во время умывания</li><li>- на других занятиях (ознакомление с</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Занятия</li><li>• Праздники, развлечения</li><li>• Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none"><li>-другие занятия</li><li>-театрализованная деятельность</li><li>-слушание музыкальных произведений в группе</li></ul></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Консультации для родителей</li><li>• Родительские собрания</li><li>• Индивидуальные беседы</li><li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li></ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-</li> <li>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul> |
|--|---|---|---|

### «Пение»

| <b>Формы работы</b>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>-в театрализованной деятельности<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>попевок во время игр, прогулок в теплую погоду<br/>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> | <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> | <p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### «Музыкально-ритмические движения»

| <b>Формы работы</b>  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей   |
| <b>Формы организации детей</b>   |   |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые   | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:<br/>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты)</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>- на других занятиях<br/>- во время прогулки<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- на праздниках и развлечениях</p> |  | <p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> | <p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## 2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями.

### План взаимодействия с родителями на 2019- 2020 учебный год.

| № | Форма и название мероприятия  | Программное содержание  | Срок реализации |
|---|---|---|-----------------|
| 1 | <p>«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультация и показ фильма.</p> <p>«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (практическое занятие)</p> | <p>Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.</p> <p>Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.</p> | <b>Сентябрь</b> |
| 2 | «Музыкальные игрушки - детям». Выставка   | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.   | <b>Октябрь</b>  |
| 3 | «Пение путь к здоровью» (Консультация)  | Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.  | <b>Ноябрь</b>   |
| 4 | <p>«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),</p> <p>« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)</p>   | Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.  | <b>Декабрь</b>  |

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
|   | Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам<br>Запись праздников на видео | Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов.<br>Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.                                      |                |
|   | «Русские народные инструменты» (презентация, картинки)                                  | Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.  |                |
| 5 | «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»          | Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.   | <b>Февраль</b> |
| 6 | «Масленица» (презентация)   | Знакомить родителей с народными праздниками.<br>Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.    | <b>Март</b>    |
| 7 | «Праздник 8 марта» (совместный праздник)  | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе.<br>Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. |                |
| 8 | «Пойте детям перед сном»(консультация)  | Расширять музыкальный кругозор родителей.<br>Развивать интерес к русскому народному фольклору.  | <b>Апрель</b>  |
|   | «Музыка летом»» (аудио диски для родителей)   | Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.   | <b>Май</b>     |

**План работы с педагогическим коллективом группы  
по музыкальному воспитанию детей 2019-2020 учебный год.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>  | <b>Формы организаци и</b>   | <b>Элементы основного содержания</b>  | <b>Дата проведения</b> |
|--------------|--|-----------------------------|---|------------------------|
| 1            | «Дети и музыка»  | Индивидуальные консультации | «Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях. | Сентябрь<br>Октябрь    |
| 2            | Музыкальный уголок в группе.   | Групповая консультация      | Помочь воспитателям сделать музыкальный уголок в группе.  | Октябрь.               |
| 3            | Роль воспитателя на музыкальном занятии  | Групповая консультация      | Музыкальное воспитание дошкольников в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя   | Ноябрь,<br>декабрь.    |
| 4            | Театрализованные игры в общении с детьми.  | Практическое занятие        | Познакомить воспитателей с театрализованными играми «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Курочка и цыплята»  | Январь                 |
| 5            | Музыкально-дидактические игры в процессе музыкального развития детей.  | Практическое занятие.       | Познакомить воспитателей с играми «Три медведя», «Волшебный мешочек»  | Февраль.               |
| 6            | Музыка в оздоровлении детей.   | Консультация.               | Познакомить воспитателей с новыми тенденциями в использовании музыкально-коммуникативных игр.   | март                   |
| 7            | Роль воспитателя в развитии музыкальной деятельности детей.<br>Упражнения на развитие чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха. | Консультация                | Познакомить воспитателей с методическим материалом по данной теме. Показать и выучить практические упражнения для развития слуха у детей.   | Апрель,<br>май.        |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.  
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.  
Отмечать праздники в связи с возрастными возможностями и интересами детей.

| месяц    | Дата              | Название   | Категория                                | ответственные  |
|----------|-------------------|--|--|--|
| Сентябрь | 0.1               | День знаний<br>"Колобок идёт в школу"                    | Кукольный спектакль                      | Тимошина Е.В,<br>Куцко Л.В,<br>Храмченко Е.А   |
| Октябрь  | 10<br><br>26-30   | "Маша и медведь"<br><br>"Осенины 2018"                   | Кукольный спектакль<br><br>Утренники     | Тимошина Е.В,<br>Менькова Н. М,<br>Кошелева К.А.<br><br>Тимошина Е.В,<br>воспитатели.    |
| Ноябрь   | 14<br><br>24      | "В гости к кукле Кате"<br><br>"Концерт ко Дню Матери"    | Развлечение<br><br>Концерт для родителей | Щербакова Ю.П,<br>Тимошина Е.В.<br>Воспитатели,<br>Тимошина Е.В.                         |
| Декабрь  | 5<br><br>25-27    | "Что нам нравится зимой"<br><br>"Новогодние приключения" | Развлечение<br><br>Утренники             | Тимошина Е.В,<br>Вахрамеева Т.А.<br>Кяшкина Н.В,<br>воспитатели.                         |
| Январь   | 13                | "Рождественские посиделки"                               | Колядки                                  | Аверцева М. А,<br>Дроздова Е. А,<br>Тимошина Е.В.  |
| Февраль  | 4                 | "Лисичка-сестричка"                                      | музыкальный досуг                        | Кошелева К,А,<br>Тимошина Е.В.   |
| Март     | 0.3-0.5<br><br>26 | "Наши мамы лучше всех"<br><br>"Репка"                    | Утренник<br><br>Кукольный спектакль      | Тимошина Е. В,<br>воспитатели.<br><br>Радионова Н.А,<br>Храмченко Е. А,<br>Тимошина Е.В. |
| Апрель   | 0.1<br><br>23     | "Клёпа и Ириска гостях у ребят"<br><br>"Всеим желаем не" | Развлечение,<br>юморина.<br><br>Досуг.   | Тимошина Е.В,<br>Демьяненко И.В.<br>Кяшкина Н.В,<br>Дроздова Е.А.                        |

|     |    |                    |                                 |  |
|-----|----|--------------------|---------------------------------|--|
|     |    | болеть"            |                                 |  |
| Май | 14 | "Мы вот так умеем" | Литературно-музыкальное занятие | Тимошина Е.В,<br>Щербакова Ю.П.<br>Демьяненко И.В. |

### Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

| <b>Вид музыкальной деятельности</b>         | <b>Учебно-методический комплекс</b>  |
|---|--|
| 1. Восприятие:                              | 1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.;<br>3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.; Конспекты занятий и развлечений (с аудиодисками):<br>4. Портреты русских и зарубежных композиторов<br>5. Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>6. Музыкальный центр «LG»<br>7. Цифровое пианино "CASIO"<br>8. Ноутбук "ASUS"<br>9. Проектор EPSON<br>10. Беспроводные микрофоны "RITMIK" |
|   | <b>Вторая группа раннего возраста</b>  |
| <b>Вид музыкальной деятельности</b>         | <b>Наглядно-иллюстративный материал</b>  |
| 3. Музыкально-ритмические движения          | 1. Разноцветны платочки – 30 штук.<br>2. Цветные ленточки для танцев – 30 штук.<br>3. Помпоны для танцев -60 штук.<br>4. Осенние веточки-30штук.<br>5. Осенние листья-50 штук<br>6. Флажки -50 штук.<br>7. Колосья -50 штук.<br>9. Цветы искусственные-50 штук<br>10. Фонарики пластмассовые на батарейке.<br>11. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка.<br>12. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.<br>13. Шапочки овощей-20 штук.  |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>1. Неозвученные музыкальные инструменты; гитара, балалайка.<br>2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; колокольчики;<br>3. Духовые инструменты: свистульки; удочка; губная гармошка; кларнет<br>4. Озвученные музыкальные инструменты; Аккордеон-3 шт, цимбала-3 шт, металлофон- 5 шт, ксилофон 2 шт, синтезатор "Эленберг"1 шт.  |

### Дидактические игры и пособия:

| Музыкальные навыки                | Название игры  |
|-----------------------------------|--|
| Музыкально-слуховые представления | 1. Птица и птенчики.<br>2. Мишка и мышка.<br>3. Чудесный мешочек.<br>4 "Курица и цыплята"<br>5 "Угадай-ка" |
| Ладовое чувство.                  | 1. "Колпачки"<br>2. "Солнышко и тучка"<br>3 "Грустно-весело"   |
| Чувство ритма.                    | 1. "Прогулка"<br>2. "Что делают дети"<br>3. "Зайцы"  |

### 3.2 Программное обеспечение

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>программа</b>        | <p><b>Программа:</b></p> <p>1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.</p>   |
| <b>Перечень пособий</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва. Синтез. 2016г</li> <li>2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</li> <li>3. М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, Синтез. 2005 г.</li> <li>4. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва. «Просвещение» 1985 г.</li> <li>5. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. Музыкальные занятия в детском саду. Москва. Просвещение 1984.</li> <li>6. М.Б. Зацепина. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Творческий центр Сфера. Москва. 2010 г.</li> <li>7. М.Ю. Картушина. "Логоритмика для малышей" Творческий центр Сфера. Москва 2005г.</li> <li>8. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Творческий центр Сфера. Москва 2005 г</li> <li>9. З.Я. Роот Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Айрис пресс Москва 2004 г.</li> <li>10. Музыка в детском саду выпуск №1. (ксерокопия)</li> <li>11. Учите детей петь. Песни и упражнения для детей 3-4 лет. Сост Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва. Просвещение. 1986г.</li> <li>12. Музыка и движение (Упражнения, игры, движения для детей 3-4 лет. Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломовая, Е.Н. Сорокина. - М. Просвещение, 1981г.</li> <li>13. Музыка в детском саду. Выпуск 3. Музыкальная Украина Киев</li> <li>14. Музыка в детском саду. Выпуск 2. Издательство Музыка. Москва 1972г</li> <li>15. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1986.</li> <li>16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. -М.: ТЦ Сфера, 2015-80с.</li> <li>17. З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Айрис Пресс. Москва 2004 г..</li> </ol> |

#### IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет составлена с учётом комплексной образовательной программы

Срок реализации Программы 1 год

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017.

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

**Целью рабочей программы** является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Разделы программы:**

**1. Целевой раздел**, который включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к реализации программы, характеристики значимые для разработки и реализации программы, характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный раздел** включает: описание деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка; описание вариативных форм, способов и методов и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников и воспитателями.

##### **3. Организационный раздел.**

-Материально-техническое обеспечение рабочей программы,

-Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- Организация ОД по реализации Программы;
- Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Организация развивающей предметно- пространственной среды.