

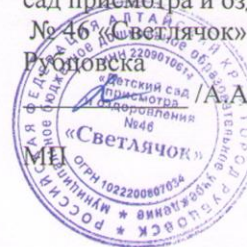
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад пристра и оздоровления № 46 «Светлячок»
г. Рубцовска Алтайского края

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 19
тел. (38557) 2-49-20, 2-49-81
e-mail: detskiisad46@yandex.ru

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад
пристра и оздоровления №
46 «Светлячок» г. Рубцовска
Протокол № 1
от 27.08.2019

СОГЛАСОВАНО:
Советом Учреждения
МБДОУ «Детский сад
пристра и оздоровления №
46 «Светлячок» г. Рубцовска
Протокол № 5
от 28.08.2019

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего № 136
от 28.08.2019
Заведующий МБДОУ «Детский
сад пристра и оздоровления
№ 46 «Светлячок» г.
Рубцовска / А.А. Камзолова/



**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность
детей от 3 до 4 лет
на 2019 -2020 учебный год**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Музыкальный руководитель
Тимошина Е.В.

РУБЦОВСК
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр 4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	6
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей раннего возраста	7
1.2.	Планируемые результаты	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	8
2.2.	Вариативные формы, способы ,методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений.	9
2.3.	Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.	9
2.4.	Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4лет	10
2.5.	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями	13
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.	16
3.2.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	17
3.3.	Программное обеспечение методическими материалами	18
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация программы.	20

Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок». Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основными нормативно-правовыми документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы, являются:

- Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 г., в редакции от 30.12.2008 г.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 20 ноября 1989 г.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Комментарии Министерства образования и науки Российской Федерации к ФГОС дошкольного образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования».
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
- Концепция современной модели образования Алтайского края до 2020 года (проект), г. Барнаул, 2009 г.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049 – 13. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26.
- О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки России от 14 марта 2000г. № 65/23-16.
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.
- Договор между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации целей и задач Программы).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности воспитанников и включает: описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием воспитанника; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает сетку ООД «Музыкальная деятельность», а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Обязательная часть Программы разработана с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Срок реализации Программы 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи реализации Рабочей программы:

- ❖ приобщение к музыкальному искусству;
- ❖ формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- ❖ воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- ❖ формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- ❖ удовлетворение потребности в самовыражении.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа «От рождения до школы»:

- ❖ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ❖ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ❖ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ❖ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ❖ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ❖ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ❖ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ❖ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ❖ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ❖ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- ❖ Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- ❖ Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
- ❖ Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- ❖ Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- ❖ Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- ❖ Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники детского сада, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Программы и организация образовательного процесса реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №46 "Светлячок»

Вторая группа раннего возраста "МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №46 "Светлячок" является группой оздоровительной направленности.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей младшего возраста.

На четвёртом году жизни ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Дети во всём стараются подражать взрослым и это желание приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Развивается память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Восприятие музыки становится более эмоциональным и дифференцированным. Дети 3-4 лет учатся сравнивать произведения и к концу года уже слышат трёхчастную музыку, громко и тихо звучащую, весёлую и грустную. В работе с детьми 3-4 лет широко используются музыкально- дидактические игры на развитие музыкального слуха и сенсорных способностей. На начальном этапе с музыкальным руководителем, потом дети играют самостоятельно, проявляя инициативу.

Дети 3-4 лет учатся петь естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию в диапазоне ми-си. Для того чтобы научить ребёнка петь чисто, необходимо как можно чаще петь с детьми, развивая у них любовь и интерес к пению.

Занятия музыкально-ритмическими движениями направлены на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку и, прежде всего, чувства ритма. Ребёнок 3-4 лет уже способен обращать внимание на качество движения, главным образом при ходьбе и беге.

Дети 3-4 лет уже могут различать звуки по высоте в пределах октавы, реагировать на тихое и громкое звучание, различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.

1.2. Планируемые результаты.

1.2.1. Целевые ориентиры уровня дошкольного образования в раннем возрасте.

*Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

*Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослому, знает названия окружающих предметов.

*У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.

*К трём годам ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;

*Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;

*любит петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы;

*С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

1.2.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей и спонтанной и специально организованной деятельности.

В ходе образовательной деятельности педагог должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка

Ранний возраст (3-4 года)

Возрастная группа	Задачи	Содержание образовательной деятельности
3-4 года	<ul style="list-style-type: none"> *Воспитывать интерес к музыке, *желание слушать музыку, *петь всю песню вместе с взрослыми, выполнять простейшие танцевальные движения. 	<p><i>Музыкальное развитие на четвертом году жизни включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. *Подпевание взрослому и пение полностью музыкальных фраз. *Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя и самостоятельно элементы плясок. *Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и участников образовательных отношений.

Формы организации образовательной деятельности.	<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> *обязательные *индивидуальные, *фронтальные, *тематические, *комплексные, *комплексно-тематические, *доминантные, *развлечения, *утренники; *концерты.
Формы работы с педагогическим коллективом:	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные консультации, *семинары, *открытые занятия, *практикумы, *памятки, *письменные методические рекомендации, *совместное планирование. *совместные проекты. *организация праздников, развлечений.
Формы работы с родителями:	<ul style="list-style-type: none"> *индивидуальные консультации, *родительские собрания, *папки-передвижки, *памятки, *совместные праздники, развлечения *совместные проекты.

2.3. Основные характеристики и содержание Программы по музыкальному воспитанию.

Рабочая программа по музыкальному развитию с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», предполагает проведение ОД 2 раза в неделю.

Календарный год с 1 сентября текущего по 31 мая.

Количество часов: 72 часа.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- *сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- *умение различать звуки по высоте,
- *активность в подпевании и пении,
- *способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	2 мл. группа		
	Продолж. (мин)	количество	
		В неделю	В год
образовательная музыкальная деятельность	10-15	2	72

Примерная структура музыкального занятия

1. Вводная часть.

Приветствие, валеологические песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры.

Цель - настроить ребенка на занятие, создание положительных эмоций, сохранение и укрепление психофизического здоровья.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Музыкально-ритмические движения.

Цель - развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

4. Музыкальная игра или пляска.

Цель- развитие коммуникативных навыков,

2.4.Содержание работы по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 4 лет

Содержание образовательной области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- * развитие музыкального восприятия и музыкально-эстетического вкуса;
- * приобщение к музыкальному искусству, современной и классической музыке через интеграцию разных видов искусства.
- *воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку
- *развитие музыкальных способностей, ладового чувства.
- *формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение.
- *формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально-ритмическим движениям, музицированию.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Предполагаемые результаты:

- Дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее.
- Узнают знакомые мелодии и пьесы и песни, стремятся чисто интонировать мелодию.
- Умеют передавать элементарную ритмичность в основных и образных и танцевальных движениях.
- Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none">• Использование музыки:<ul style="list-style-type: none">-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с	<ul style="list-style-type: none">• Занятия• Праздники, развлечения• Музыка в повседневной жизни:<ul style="list-style-type: none">-другие занятия-театрализованная деятельность-слушание музыкальных произведений в группе	<ul style="list-style-type: none">• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.	<ul style="list-style-type: none">• Консультации для родителей• Родительские собрания• Индивидуальные беседы• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
--	---	---	---

«Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты

<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание
--	--	--	---

«Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты)

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки
--	--	--	--

2.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников и воспитателями.

План взаимодействия с родителями на 2019- 2020 учебный год.

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Срок реализации
1	<p>«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» Консультация и показ фильма.</p> <p>«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (практическое занятие)</p>	<p>Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.</p> <p>Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.</p>	Сентябрь
2	«Музыкальные игрушки - детям». Выставка	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Октябрь
3	«Пение путь к здоровью» (Консультация)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Ноябрь
4	<p>«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),</p> <p>« Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)</p>	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Декабрь

	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	
	«Русские народные инструменты» (презентация, картинки)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	
5	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Февраль
6	«Масленица» (презентация)	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Март
7	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
8	«Пойте детям перед сном»(консультация)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Апрель
	«Музыка летом»» (аудио диски для родителей)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Май

**План работы с педагогическим коллективом группы
по музыкальному воспитанию детей 2019-2020 учебный год.**

№ п/п	Тема	Формы организаци и	Элементы основного содержания	Дата проведения
1	«Дети и музыка»	Индивидуальные консультации	«Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.	Сентябрь Октябрь
2	Музыкальный уголок в группе.	Групповая консультация	Помочь воспитателям сделать музыкальный уголок в группе.	Октябрь.
3	Роль воспитателя на музыкальном занятии	Групповая консультация	Музыкальное воспитание дошкольников в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя	Ноябрь, декабрь.
4	Театрализованные игры в общении с детьми.	Практическое занятие	Познакомить воспитателей с театрализованными играми «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Курочка и цыплята»	Январь
5	Музыкально-дидактические игры в процессе музыкального развития детей.	Практическое занятие.	Познакомить воспитателей с играми «Три медведя», «Волшебный мешочек»	Февраль.
6	Музыка в оздоровлении детей.	Консультация.	Познакомить воспитателей с новыми тенденциями в использовании музыкально-коммуникативных игр.	март
7	Роль воспитателя в развитии музыкальной деятельности детей. Упражнения на развитие чувства ритма, ладового чувства, звуковысотного слуха.	Консультация	Познакомить воспитателей с методическим материалом по данной теме. Показать и выучить практические упражнения для развития слуха у детей.	Апрель, май.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Отмечать праздники в связи с возрастными возможностями и интересами детей.

месяц	Дата	Название	Категория	ответственные
Сентябрь	0.1	День знаний "Колобок идёт в школу"	Кукольный спектакль	Тимошина Е.В, Куцко Л.В, Храмченко Е.А
Октябрь	10 26-30	"Маша и медведь" "Осенины 2018"	Кукольный спектакль Утренники	Тимошина Е.В, Менькова Н. М, Кошелева К.А. Тимошина Е.В, воспитатели.
Ноябрь	14 24	"В гости к кукле Кате" "Концерт ко Дню Матери"	Развлечение Концерт для родителей	Щербакова Ю.П, Тимошина Е.В. Воспитатели, Тимошина Е.В.
Декабрь	5 25-27	"Что нам нравится зимой" "Новогодние приключения"	Развлечение Утренники	Тимошина Е.В, Вахрамеева Т.А. Кяшкина Н.В, воспитатели.
Январь	13	"Рождественские посиделки"	Колядки	Аверцева М. А, Дроздова Е. А, Тимошина Е.В.
Февраль	4	"Лисичка-сестричка"	музыкальный досуг	Кошелева К,А, Тимошина Е.В.
Март	0.3-0.5 26	"Наши мамы лучше всех" "Репка"	Утренник Кукольный спектакль	Тимошина Е. В, воспитатели. Радионова Н.А, Храмченко Е. А, Тимошина Е.В.
Апрель	0.1 23	"Клёпа и Ириска гостях у ребят" "Всеим желаем не"	Развлечение, юморина. Досуг.	Тимошина Е.В, Демьяненко И.В. Кяшкина Н.В, Дроздова Е.А.

		болеть"		
Май	14	"Мы вот так умеем"	Литературно-музыкальное занятие	Тимошина Е.В, Щербакова Ю.П. Демьяненко И.В.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.; 3. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.; Конспекты занятий и развлечений (с аудиодисками): 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); 6. Музыкальный центр «LG» 7. Цифровое пианино "CASIO" 8. Ноутбук "ASUS" 9. Проектор EPSON 10. Беспроводные микрофоны "RITMIK"
	Вторая группа раннего возраста
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветны платочки – 30 штук. 2. Цветные ленточки для танцев – 30 штук. 3. Помпоны для танцев -60 штук. 4. Осенние веточки-30штук. 5. Осенние листья-50 штук 6. Флажки -50 штук. 7. Колосья -50 штук. 9. Цветы искусственные-50 штук 10. Фонарики пластмассовые на батарейке. 11. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 12. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 13. Шапочки овощей-20 штук.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты; гитара, балалайка. 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; колокольчики; 3. Духовые инструменты: свистульки; удочка; губная гармошка; кларнет 4. Озвученные музыкальные инструменты; Аккордеон-3 шт, цимбала-3 шт, металлофон- 5 шт, ксилофон 2 шт, синтезатор "Эленберг"1 шт.

Дидактические игры и пособия:

Музыкальные навыки	Название игры
Музыкально-слуховые представления	1. Птица и птенчики. 2. Мишка и мышка. 3. Чудесный мешочек. 4 "Курица и цыплята" 5 "Угадай-ка"
Ладовое чувство.	1. "Колпачки" 2. "Солнышко и тучка" 3 "Грустно-весело"
Чувство ритма.	1. "Прогулка" 2. "Что делают дети" 3. "Зайцы"

3.2 Программное обеспечение

программа	<p>Программа:</p> <p>1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017 г.</p>
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-4 лет. Москва. Синтез. 2016г 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 3. М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва, Синтез. 2005 г. 4. И.Л. Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва. «Просвещение» 1985 г. 5. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. Музыкальные занятия в детском саду. Москва. Просвещение 1984. 6. М.Б. Зацепина. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. Творческий центр Сфера. Москва. 2010 г. 7. М.Ю. Картушина. "Логоритмика для малышей" Творческий центр Сфера. Москва 2005г. 8. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. Творческий центр Сфера. Москва 2005 г 9. З.Я. Роот Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Айрис пресс Москва 2004 г. 10. Музыка в детском саду выпуск №1. (ксерокопия) 11. Учите детей петь. Песни и упражнения для детей 3-4 лет. Сост Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Москва. Просвещение. 1986г. 12. Музыка и движение (Упражнения, игры, движения для детей 3-4 лет. Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломовая, Е.Н. Сорокина. - М. Просвещение, 1981г. 13. Музыка в детском саду. Выпуск 3. Музыкальная Украина Киев 14. Музыка в детском саду. Выпуск 2. Издательство Музыка. Москва 1972г 15. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1986. 16. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. -М.: ТЦ Сфера, 2015-80с. 17. З.Я. Роот. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Айрис Пресс. Москва 2004 г..

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей от 3 до 4 лет составлена с учётом комплексной образовательной программы

Срок реализации Программы 1 год

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой/ — М.: «Мозаика Синтез», 2017.

Приоритет программы- воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Целью рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Разделы программы:

1. Целевой раздел, который включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, принципы и подходы к реализации программы, характеристики значимые для разработки и реализации программы, характерные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный раздел включает: описание деятельности в соответствии с направлениями музыкального развития ребенка; описание вариативных форм, способов и методов и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие музыкального руководителя с семьями дошкольников и воспитателями.

3. Организационный раздел.

-Материально-техническое обеспечение рабочей программы,

-Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- Организация ОД по реализации Программы;
- Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Организация развивающей предметно- пространственной среды.