Аннотация
к рабочей программе музыкального руководителя
для воспитанников 3-7 лет

Рабочая программа музыкального руководителя для воспитанников от 3 до 7 лет по музыкальному развитию разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т. И. Бабаева А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.), Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок» (далее - Учреждение) самостоятельно и утверждена Учреждением. Программа обеспечивает музыкальное развитие воспитанников от 3 до 7 лет в различных видах музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- Создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации.
- развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительный раздел представляет краткую презентацию программы.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и *планируемые результаты освоения программы:*

К четырем годам:

- ребенок имеет определенный объем музыкальных впечатлений-самостоятельно узнает знакомые произведения;
- эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
- может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях;
- способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- у ребенка отмечаются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и.т.д.;
- имеет стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках;
- активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

к пяти годам:

- ребенок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течение года;
- воспринимает и различает изобразительные особенности музыки;

- владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-,трехдольном размере;
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

к шести годам:

- у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия;
- он выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- ребенок музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- у ребенка развито музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков;
- он владеет основными музыкально-ритмическими, сюжетно-образными и танцевальными движениями;
- ребенок может играть простейшие пьесы (на двух пластинках металлофона, а также в ритмическом оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда);
- участвует в инструментальных импровизациях;
- активен в театрализации.

к семи годам:

- ребенок знает многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное;
- знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов;
- воспринимает форму произведения; воспринимает изменения средств музыкальной выразительности в комплексе;
- знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, обобщает их по какому-либо признаку;
- имеет правильную певческую установку, поет естественным звуком, без напряжения;
- имеет навык звуковысотной ориентировки, может чисто интонировать в заданном диапазоне поступенное и скачкообразное движение мелодии от секунды до сексты, септимы вверх и вниз;
- импровизирует мелодии на заданный литературно-поэтический текст, готов к поиску игровых и танцевальных движений в импровизациях;
- освоил исполнение детского танцевального репертуара различных стилей, передает в движениях эмоционально -образное содержание знакомого репертуара;
- играет небольшие пьесы, освоенные в течение года, как индивидуально, так и в оркестре;
- импровизирует на детских музыкальных инструментах в игровых ситуациях, в играх-драматизациях;
- активно участвует в спектаклях, праздничных представлениях;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

- Владеет активной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами к взрослому, знает названия окружающих предметов.
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений.
- ребенок может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзываться на знакомую мелодию;
- Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания;
- любить петь знакомые песни, в зависимости от речевого развития может спеть всю песню (или один куплет) или подпевать отдельные фразы;
- С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Содержательный раздел представляет общее содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает учебный план музыкальных занятий для детей раннего возраста, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Цель взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального развития ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в совместную музыкально-творческую деятельность, подготовку и проведение праздников, развлечений., концертов, спектаклей.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, спектакли, творческие гостиные, конкурсы, анкетирование, проекты, занятия «Школы здоровья», размещение информации в родительских уголках, на сайте Учреждения.