**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад присмотра и оздоровления № 46 «Светлячок»**

**г. Рубцовска Алтайского края**

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 19

тел. (38557) 2-49-20, 2-49-81

e-mail: [detskiisad46@yandex.ru](mailto:detskiisad46@yandex.ru)

Педагогический проект

**Тема «Предметы старины»**

(Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры посредством создания выставки декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»).

Выполнила: Калинина А.Д.

**Тип проекта:** этническо-познавательный.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (январь, февраль, март).

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Проблема:**

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи и традиции? Во что одевались? Чем украшали свой быт? Что их радовало, а что тревожило?

Поиск ответов на эти и многие другие интересующие детей вопросы, даст возможность восстановить связь времен, приобщить дошкольников к истокам русской народной культуры.

**Актуальность:**

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи. Народная культура передает национальную самобытность народа. Фольклор, декоративно-прикладное творчество не только способствуют познанию традиций своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно – прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способность возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствует сохранению русских традиций и обычаев. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Также следует заметить, что очень важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта (например, ухват, чугун, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями.

Обращение к предметному миру является очень действенным средством воспитания исторического сознания, доступно и интересно ребенку. Предмет – главное «учебное пособие», которое дети могут потрогать, рассмотреть, поиграть с ним.

**Цель:**

Создание выставки декоративно-прикладного творчества в старшей группе, способствующей приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре, истории и традициям русского народа.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1.Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с предметами быта, орудиями труда, одеждой.

2.Продолжать знакомить детей с народными обычаями, праздниками, народным творчеством, искусством.

3.Способствовать развитию познавательных операций: сравнение. Обобщение, анализ, умение задавать вопросы.

***Развивающие:***

1.Развивать проектную деятельность, участие детей в проектах, сотрудничество со сверстниками и взрослыми; развивать умение выполнять задания парами и подгруппами, распределяя обязанности.

2.Расширять познания детей о различных материалах: дерево, стекло, фарфор, чугун и т.д.

3.Развивать практические умения изобразительной деятельности (создание рисунков по тематике проекта).

***Воспитательные:***

1.Способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма, уважения к культурному прошлому России.

2.Воспитывать у детей уважительное отношение к трудовой деятельности людей, желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

3. Привлекать родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию выставки декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», расширять представления родителей об истории и традициях русского народа.

**Принципы, положенные в основу решения данных задач:**

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

-Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при

руководящей роли взрослого;

-Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с родителями;

-Принцип наглядности;

-Принцип последовательности;

-Принцип сотрудничества и взаимодействия.

**Аспекты выставочной деятельности:**

Творчески мыслящий педагог ищет различные варианты работы с детьми-дошкольниками. В частности это относится к выставке декоративно-прикладного творчества. Данная форма работы позволяет заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус. Следует заметить, что ни кругозор, ни эстетический вкус не являются врожденными качествами человека, они формируются и развиваются в процессе воспитания, под влиянием той среды, в которой растет ребенок, а также целенаправленной работы педагогов и родителей.

Каждая выставка – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

**Формы выставочной деятельности:**

а/ Поисковая.

б/ Научная.

в/ Экспозиционная.

г/ Познавательная.

**Формы работы с детьми в ходе выставочной деятельности:**

1.Занятия-экскурси.

2.Занятия с элементами игры.

3.Занятия с творческими заданиями.

4.Исследовательская деятельность.

5.Продуктивная деятельность.

6.Самостоятельная деятельность.

7.Художественная деятельность.

**Разделы выставки:**

а/ «Домашняя утварь» - собрали старинные предметы быта (изделия из дерева, бересты, чугуна).

б/ «Мастерская кукол» - куклы-обереги, из ткани, из соломы.

в/ «Рукотворный мир» - предметы рукотворного мира (вышивка. Рушники, прядение, вязание).

г/ «Игротека» - игры и атрибуты для коллективных и индивидуальных игр.

**Особенности использования разделов выставки.**

Экспонаты данной выставки находятся в свободном доступе для детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр. Кроме того, предметы из разных материалов могут использоваться для классификации. Экспонаты могут быть использованы в непосредственно-образовательной деятельности, конкретно образовательных областях: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**План работы по созданию выставки.**

***Подготовительный этап:***

1.Обсуждение с родителями, на родительском собрании идеи создания выставки в группе.

2.Выбор темы и названия.

3.Планирование экспозиции.

4.Рассмотрение вариантов участия в создании выставки детей и родителей.

***Практический этап:***

1.Сбор и изготовление экспонатов.

2.Оформление выставки «Город мастеров».

3.Разработка форм работы с детьми в выставочной деятельности.

4.Подбор научно-познавательных фильмов о народной игрушке и народных промыслах, подбор детских художественных фильмов, детской литературы.

5.Проведение непосредственно-образовательной деятельности с использованием экспонатов выставки.

***Обобщающий этап:***

- Что было сделано?

- Что понравилось больше всего? (Субъективный выбор).

- Что нового узнали?

- С кем можем поделиться полученными знаниями?

***Заключительный этап:***

- Подведение итогов совместной деятельности (воспитатели-родители-дети).

- Проведение экскурсий для других групп детского сада.

- Перспектива развития выставки «Город мастеров» на следующий год.